



まなびあ
テラス

プレワーク
ショップ

まなびあテラス

パフォーミングアーツプログラム vol.1

夜の おばけ パレード

feat. 川口智子 / 安達修子

本をこっそり
読んじゃうおばけ?

美術館にも図書館にも、そして劇場にも、
“おばけ”がいるって知ってた?
人がいなくなった静かな時間、
おばけたちはこっそりと
建物を守ってくれているんだって。
もしも、まなびあテラスにおばけがいたら、
いったいどんな“おばけ”だろう?
閉館後の誰もいない美術館と図書館を
みんなで探検しながら、
空想の“おばけ”を作ってなってみます。
最後に、参加者みんなで
一夜限りの
「夜のおばけパレード」をしてみよう!



2025

日時 **11.15** 土 Sat

18:00-21:00

会場 **まなびあテラス**

料金 **無料**(要予約・先着15名)

対象 **どなたでも**

本イベントは夜間開催のため、
小学生以下の参加者は、
保護者も参加申込が必要です

申込方法は裏面へ!

お問合せ

**東根市公益文化施設まなびあテラス
[東根市美術館]**

ところ 〒999-3730 東根市中央南1-7-3
でんわ 0237-53-0229 (美術館直通)
メール info@manabiaterrace.jp



侵入者から
美術館をまもるおばけ?



まなびあテラス パフォーミングアーツ プログラムとは？

まなびあテラスを舞台に、演出家やダンサーと共に創作に関わることができる「まなびあテラスパフォーミングアーツプログラム」がスタートします！

東根市やまなびあテラスにまつわる物事を題材に、参加者とアイデアを集め、それぞれの個性や想像力を引き出し合いながら、ここでしか生まれないパフォーマンス作品をみんなで作り出します。

アーティストプロフィール



かわぐち ともこ
川口 智子

東京学芸大学大学院修了。劇作家・演出家の佐藤信に師事。2008年より演出活動を開始。演劇、音楽、ダンス、映画、伝統芸能などのジャンルを超えた創作や、海外のアーティストとの協働企画を展開。主な自身の企画・演出作品として、コンテンポラリー・パンク・オペラ『4時48分精神崩壊』（作：サラ・ケイン、音楽：鈴木光介）や、「大人の読み聞かせ」シリーズなども手掛ける。立教大学大学院 21 世紀社会デザイン研究科兼任講師。



あだち しゅうこ
安達 修子

山形市出身在住。新潟県の劇団五十嵐劇場にて俳優として活動。2019年より上京し、杉並区立公共劇場 座・高円寺の劇場創造アカデミー 1 期生として演劇を学んだ後、同劇場で人材育成に携わる。2022年より山形市に U ターン。障害者生活支援員として勤務をしながら、公演形態にとられない新しい演劇表現の場としてあし場企画を主宰。主な演出作品として、アウトサイダーアート・演劇プロジェクト 野外テント公演『唐版風の又三郎』『障がいのある方と演劇の時間を過ごすワークショップ』を開催している。

本企画への申込方法

受付
開始日

10月1日(水) 9時～(先着順)

来館での申込

下記応募用紙に必要事項をご記入後、まなびあテラス総合案内カウンターへ直接お持ちください。
(〒999-3730 山形県東根市中央南1-7-3)

電話での申込

美術館へお電話にてお申込みください。
☎0237-53-0229 (美術館直通)
下記応募用紙にそった必要事項をうかがえます。

参加にあたってのお願い

- 当企画の内容は、すべてカメラマンや当館スタッフによる記録撮影(映像含む)が入ります。撮影した内容は、後日ドキュメンタリー展示や当館広報に使用するため、ご理解いただいたうえで、応募時または参加前に肖像権使用同意書(当館手配の別紙)への記入が必須となります。
- 当企画は付添・見学の申込は受け付けておりません。付添を希望の方は、参加希望者と同様に参加申込を行い、一緒にワークショップをお楽しみください。
- 中学生のみでの参加の場合、夜間開催のため、保護者の方の送迎をお願いします。

応募用紙 * 東根市公益文化施設まなびあテラス・総合案内カウンターへご持参ください

まなびあテラスパフォーミングアーツプログラム vol.1
プレWS 「夜のおぼけパレード feat.川口智子/安達修子」

▼ 参加者についてご記入ください (参加者1名につき1枚要)

(ふりがな)

年齢

氏名

電話連絡先

スタッフ記入欄

受付日 担当

▼ 参加者が未成年(18歳未満)の場合、下記をご記入ください

保護者 氏名

参加者との続柄

保護者 電話連絡先

※ 応募時取得した個人情報は本事業運営にのみ使用し、事業終了後速やかに破棄します